

CLAUDIO A. FERNÁNDEZ

# La escoliosis del rey Ricardo III de Inglaterra

Medicina y otras disquisiciones



  
Edulp

historia

## **La escoliosis del rey Ricardo III de Inglaterra**

**La escoliosis del rey Ricardo III  
de Inglaterra**  
Medicina y otras disquisiciones

CLAUDIO ALFREDO FERNÁNDEZ



Fernández, Claudio Alfredo  
La escoliosis del rey Ricardo III de Inglaterra : medicina y otras disquisiciones / Claudio Alfredo Fernández. - 1a ed - La Plata : EDULP, 2025.  
Libro digital, PDF/A

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-631-6568-48-9

1. Medicina. 2. Historia. 3. Arte. I. Título.  
CDD 610

## **La escoliosis del rey Ricardo III de Inglaterra Medicina y otras disquisiciones**

**CLAUDIO ALFREDO FERNÁNDEZ**



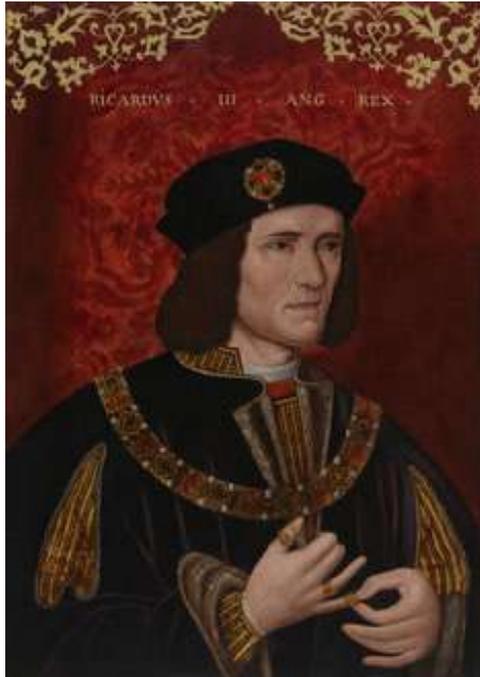
EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (EDULP)  
48 N° 551-599 4° Piso/ La Plata B1900AMX / Buenos Aires, Argentina  
+54 221 644-7150  
edulp.editorial@gmail.com  
www.editorial.unlp.edu.ar

Edulp integra la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales (REUN)

ISBN 978-631-6568-48-9

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723  
© 2025 - Edulp  
Impreso en Argentina

*A mi familia y a los cronopios del universo*



**Ricardo III, Rey de Inglaterra, 1483-1485**

En todas las ficciones, cada vez que un hombre se enfrenta con diversas alternativas, opta por una y elimina las otras; en la del casi inextricable Ts'ui Pên, opta -simultáneamente- por todas. Crea, así, diversos porvenires, diversos tiempos, que también proliferan y se bifurcan.

Jorge Luis Borges, *El jardín de los senderos que se bifurcan*

## Agradecimientos

A mi familia por las interminables horas robadas, por la paciencia y el estímulo permanente. Mi cálido y entrañable recuerdo por mi maestra de quinto grado, Sra. Marta de Moscatelli y por mis profesores de la escuela secundaria: Sra. Alicia Martínez de Literatura y Sr. Atilio Cascardo de Historia, todos del Instituto Santa Lucía de Villa Vatteone y aledaños de Florencio Varela. Sin ellos, sin su devoción por la enseñanza, sin su paciencia infinita y cariño, este libro jamás se hubiese escrito.

A las licenciadas en Bibliotecología de la Asociación Argentina de Ortopedia y Traumatología, Verónica Mauceri y Silvina Dicranian, por los consejos y la permanente asistencia en la investigación bibliográfica, aun en bibliotecas recónditas y lejanas.

A Philippa Jayne Langley, escritora y productora británica, cuya perseverancia, convicción y anhelo por la verdad histórica inspiraron esta investigación.

Agradezco a las siguientes instituciones culturales y educativas por autorizar gentilmente la reproducción de sus obras de arte y documentación fotográfica en adecuada definición: University of Leicester, Museo del Prado de Madrid, National Gallery of London, Society of Antiquaries of London, Galleria Nazionale d'Arte Antica y al sitio de Internet Web Archive, que permite de manera gratuita acceder y descargar documentos y libros antiquísimos e incunables.

Al Prof. Dr. Osvaldo Romano, entrañable amigo y colega con quien compartimos la pasión por la medicina y por la educación pública, quien me honra con su prólogo.

A Daniela Yutzis, también docente de la Universidad Nacional de La Plata y doctora en Ciencias Sociales con quien compartimos una visión holística de la medicina y otras miradas sobre la salud. Es un honor que prologue este libro.

Finalmente, a la Universidad Nacional de La Plata, institución pública a la cual tanto debemos, que nos identifica y nos enorgullece pertenecer.

*Claudio Alfredo Fernández*

# ÍNDICE

Prólogo 1.....	11
Prólogo 2.....	16
Capítulo 1.....	19
Introducción a la leyenda de Ricardo III de Inglaterra	
Capítulo 2.....	34
El sepulcro de un rey en un estacionamiento	
Capítulo 3.....	43
La batalla de Bosworth	
Capítulo 4.....	49
Consecuencias históricas de la muerte de Ricardo III	
Capítulo 5.....	54
Ricardo III, escoliosis, medicina forense y ultraestructura	
Capítulo 6.....	97
Aspectos médicos de Enrique VIII Tudor	
Capítulo 7.....	102
Ricardo III en la literatura y el arte	

Capítulo 8.....	138
Ricardo III, un <i>homo sacer</i> . Relato, ficción y metamorfosis del poder	
Capítulo 9.....	157
Del <i>homo sacer</i> al <i>homo digitalis</i> . Un funeral en Leicester	
Epílogo .....	180
Bibliografía .....	185