

Sesión homenaje: Semblanza de John Charnley a diez años de su fallecimiento

Agradezco la gentil invitación con que he sido honrado por el Dr. Víctor Moisés Francone a este Ateneo Interhospitalario convocado en homenaje a una de las figuras prominentes de la ortopedia mundial, quizá el especialista más importante del siglo, Sir John Charnley, con motivo de cumplirse el próximo 3 de agosto diez años de su muerte.

John Charnley, nacido el 29 de agosto de 1911, siguió en la especialidad la trayectoria marcada por dos gigantes de la ortopedia, Sir Robert Jones y Sir Harry Platt. Trabajó en la ortopedia general en su Inglaterra natal, excepto una ausencia transitoria durante la segunda guerra mundial. De ese período fecundo de la ortopedia general nos legó dos obras maestras: *The closed treatment of common fractures*, en 1950, y *Compression arthrodesis*, en 1953. La primera es un clásico en plena vigencia; en la segunda demostró su concepto de aceleración de la consolidación fracturaria del hueso en condiciones de compresión.

Sus estudios de deslizamiento de las superficies cartilaginosas articulares y de la lubricación articular nos mostraron su inclinación a la investigación de la problemática de la enfermedad articular. Llegó así a su obra cumbre, que revolucionaría la especialidad: "Arthroplasty of the hip: a new operation" (*Lancet*, 1961).

Había comenzado a pensar seriamente y a experimentar con la artroplastia desde siete años atrás, ya instalado en el hospital de tuberculosos de Wrightington; sus investigaciones se efectuaron utilizando teflón y luego polietileno; el metilmetacrilato ya se usaba en medicina pero él regló su aplicación en la artroplastia. Ya en 1962 descartó el teflón por las reacciones inflamatorias provocadas por las partículas que de él se desprendían.

Dedicado en forma exclusiva a la artroplastia de cadera y convertido Wrightington en el "Center for hip surgery", no sólo regló la técnica y el instrumental sino que se ocupó de la seguridad de la operación, cuidando y previniendo las infecciones

postoperatorias. Dio la importancia debida a las partículas del aire y creó el *space suite* o quirófano a flujo laminar. También observó y previó cuidadosamente la aparición de tromboembolias postoperatorias.

En 1979 apareció, editado por Springer, el libro *Low friction arthroplasty of the hip: the theory and practice*; es el compendio de la obra de un genio revolucionario no superada hasta la fecha.

En 1972 el profesor José Manuel del Sel formó una delegación de especialistas argentinos que concurrió a Wrightington; afortunadamente me contaba entre sus integrantes y pude ver al genio en acción: en la clínica, en el quirófano, en el laboratorio, en el seguimiento alejado de pacientes; nos brindó todo su bagaje de conocimientos, carpetas con todos sus trabajos y la hospitalidad de su centro y de su hogar.

Fue un gran Maestro de la cirugía, un pionero de la ingeniería ortopédica y tuvo una escuela internacional con cientos de discípulos en todo el mundo; muchos, fieles a los sagrados principios del Maestro e imbuidos de su mística; otros con desvíos, innovaciones personales y posiblemente falta de comprensión de la obra.

Son muchas las personas que cambiaron su calidad de vida luego de operados; ellos son los directos beneficiarios del toque que la providencia dejó a John Charnley.

Sus títulos honoríficos son innumerables: la reina de Inglaterra lo nombró Sir; fue el primer cirujano ortopeda que recibiera el *Fellow Ship* de la Royal Society.

Perdimos a un gran maestro. Su obra perdurará y su acción fecunda es recibida por millares de seres sufrientes e incapacitados que ven transformada su condición y se reintegran rehabilitados a la sociedad.

Dios bendiga su memoria.

Dr. Carlos A. N. Firpo